姓名：

学号：

成绩：

古代诗歌散文专题

# 一、选择题（每题2分，共20分）

1.下列作品中属于七古的是（ ）。

 A.李贺《金铜仙人辞汉歌》 B.杜甫《诸将》

 C.李白《古风》 D.王维《送元二使安西》

2.我们熟悉的《关雎》一诗出自《诗经》的（ ）。

 A.商颂 B.小雅

 C.郑风 D.周南

3.著名的乐府诗《西洲曲》属于（ ）。

 A.汉乐府 B.南朝乐府

 C.北朝乐府 D.唐代新乐府

4.唐代诗人（ ）擅长创作绝句，《出塞》“秦时明月汉时关”是其代表作之一。

 A.王之涣 B.王昌龄

 C.李白 D.李益

5.从结构上看，下列词牌不属于双调的是（ ）。

 A.《念奴娇》 B.《鹊桥仙》

 C.《如梦令> D.《浣溪沙》

6.下列作品中不属于七律的是（ ）。

 A.李商隐《锦瑟》 B.黄庭坚《寄黄几复》

 C.王维《积雨辋川庄作》 D.陆游《关山月》

7.史学名著《史记》在体例上属于（ ）。

 A.编年体 B.纪传体

 C.国别体 D.纪事本末体

8.下列作品中不属于《庄子》的是（ ）。

 A.《逍遥游》 B.《大宗师》

 C.《五蠹》 D.《盗跖》

9.姚鼐是著名的古文流派（ ）的代表作家。

 A.唐宋派 B.桐城派

 C.常州派 D.秦汉派

10.下列作品中属于骈文的是（ ），

 A.《祭程氏妹文》 B.《祭十二郎文》

 C.《五代史伶官传序》 D.《玉台新咏序》

# 二、填空题（每题2分，共20分）

11.著名的乐府诗《陌上桑》用行人、少年、耕者等的反应渲染了采桑女\_\_\_\_的美貌，是乐府诗中烘托手法运用最成功的诗篇。

12.第一个大力写作五言诗的诗人是 ，《白马篇》《赠白马王彪》分别是其前后期的代表作品。

13.唐代诗人 的七古多以乐府古题抒写自己的情怀，如《将进酒》（君不见黄河之水天上来）就借饮酒放歌的旧题写自己“天生我材必有用”的豪情。

14.“袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下”是屈原《 》一诗中的名句。

15.宋代词人 的词多追忆往昔恋情、感伤聚散离合，其《临江仙》（梦后楼台高锁）、《鹧鸪天》（彩袖殷勤捧玉钟）等即是此类作品。

16.著名曲家 在（南吕·一枝花】《不伏老》中将自己描述为“普天下郎君领袖，盖世界浪子班头”。

17.著名的寓言故事“齐人乞墦”出自先秦子书《 》，该书擅长运用寓言形象化地说理。

18.古文名家 的记文常把叙事、写景、抒情、议论结合起来，《文与可画筼筜谷偃竹记》《石钟山记》等可为代表

19.《湖心亭看雪>是明代作家的文集《陶庵梦忆》中的一篇。

20.为汉代大赋形成奠定基础的作品是枚乘的《 》，这篇作品在体制上确立了大赋问答体、铺叙展衍、曲终奏雅等特征。

# 三、简答题（每题20分，共60分）

21-简述柳宗元古文创作的成就。

22.举例说明杜甫的新题乐府反映了哪些社会现实。

23.试结合作品简要分析王安石和苏轼绝句的不同。