姓名：

学号：

成绩：

古代小说戏曲专题

# 一、选择题（每题2分，共20分）

1.长篇小说《海上花列传》在题材类型上属于（ ）。

 A.历史演义小说 B.英雄传奇小说

 C.世情小说 D.公案侠义小说

2.唐传奇《霍小玉传》的作者是（ ）。

 A.蒋防 B.元稹

 C.白行简 D.白居易

3.中国戏曲史上的著名悲剧《赵氏孤儿》是戏剧家（ ）的作品。

 A.马致远 B.康进之

 C.尚忠贤 D.纪君祥

4.蔡伯喈是戏曲（ ）塑造的一个文人形象。

 A.《娇红记》 B.《琵琶记》

 C.《五伦全备记》 D.《荆钗记》

5.《狂鼓史渔阳三弄》是明代戏曲作家（ ）的代表作。

 A.徐渭 B.王衡

 C.康海 D.杨显之

6.李千金是元代杂剧（ ）的女主人公。

 A.《曲江池》 B.<望江亭》

 C.《潇湘雨》 D.《墙头马上》

7.晚清作家（ ）的小说《老残游记》借走方郎中老残的所见所闻，揭示了当时社会的黑暗和腐败。

 A.刘鹗 B.李宝嘉

 C.吴趼人 D.吴敬梓

8.下列作品中出自《聊斋志异》的是（ ）。

 A.《李娃传》 B.《碾玉观音》

 C.《金玉奴棒打薄情郎》 D.《婴宁》

9.下列作品中，不属于话本、拟话本的是（ ）。

 A.《杜十娘怒沉百宝箱》 B.《闺怨佳人拜月亭》

 C.《武王伐纣平话》 D.《大宋宣和遗事》

10.周处除三害的故事出自古代小说集（ ）。

 A.《西京杂记》 B.《后搜神记》

 C.《传奇》 D.《世说新语》

# 二、填空题（每题2分，共20分）

II.古代文言小说集《搜神记》的作者是\_\_\_\_。

12.唐代沈既济的小说《\_\_\_\_》描写贫士郑六与狐女任氏的爱情，开《聊斋志异》描写花妖狐魅的先河。

13.严贡生是小说《 》中的人物形象，作者借这个形象表达了对披着科举功名外衣的乡绅的讽刺。

14.《东周列国志>是明代作家\_\_\_\_编写的叙述春秋战国史事的历史演义小说。

15.清代李汝珍的长篇小说《\_\_\_\_》描写了唐敖游历海外诸国的奇闻异事，并借女子科举寄托了解放女性的理想。

16.至今仍活跃在戏曲舞台上的著名唱段《夜奔》出自明代李开先的传奇《\_\_\_\_》。

17.《倩女离魂》是元代著名曲家\_\_\_\_的杂剧代表作，作品借张倩女的形象表现了女性对自由美好爱情的追求。

18.明代戏曲流派吴江派的代表人物是\_\_\_\_，他主张戏陷要影响社会风俗，要本色协

律，《义侠记》《博笑记》等是其代表作。

19.中国戏曲史上第一部用昆腔演唱的传奇是梁辰鱼的《\_\_\_\_》，作品借范蠡、西施悲欢离合的爱情故事演绎吴越两国的兴亡。

20.“临川四梦“，又称”玉茗堂四梦“，是明代作家\_\_\_\_四部传奇的合称。

# 三、简答题（每题20分，共60分】

21.王实甫《西厢记》是如何展现莺莺的矛盾心理的？

22.《三国演义》是如何表现“拥刘反曹”的思想倾向的？

23.结合作品简要分析传奇《长生殿》《桃花扇》是如何运用以物为线的传统叙事手法的。