

# 教学技能与教学艺术

## 绪论

一、技能与知识、能力的关系

二、教学技能训练的性质与要求

(一) 教学技能训练的性质：1. 可观察 2. 可操作 3. 可重复 4. 可描述

(二) 教学工作技能训练的要求：

三、教学技能训练的主要内容：

- 1、学习掌握相关知识
- 2、思考、内化先进理念
- 3、借鉴、模仿他人实践
- 4、利用多种形式、途径进行训练
- 5、加强训练后的反思改进
- 6、坚持不懈，不断进取
- 7、逐渐形成自身的技能风格

## 第一章 教学设计技能

一、教学设计概述：

(一) 教学设计的含义：亦称教学系统设计，是一种教师为达成一定的教学目标，所使用的研究教学系统、教学过程，制定教学计划的系统方法。一般说来，从现代学校教学活动领域所涉及的问题来看，教学设计可分为（学科）课程教学设计、单元教学设计和课堂教学设计三个层面。

- 1、（学科）课程教学设计
- 2、单元教学设计
- 3、课堂教学设计

(二) 教学设计的基本环节

二、教学目标与内容设计

- 1、教学设计的基本环节
- 2、确定教学目标
- 3、了解学生的特征
- 4、了解教师本身的特征
- 5、认识教学资源
- 6、确定教学组织形式
- 7、选择适宜的教学媒体

## 8、确定教学的操作步骤

### (一) 教学目标设计

- 1、教学目标分类
- 2、教学目标确定的一般程序
- 3、教学目标的表述

### (二) 教学内容设计

#### 1、理解和认识教学内容

- (1) 注意处理好教学内容的各个基本来源之间的关系
- (2) 注意处理好人类科学文化知识各个领域之间的关系问题
- (3) 融通学校与社会生活，充分考虑学校教学的特殊性

#### 2、把握教学内容的重点、难点和关键点

## 三、教学方法与教学组织形式设计

教学方法，是教学过程中教师与学生为实现教学目的和教学任务要求，在教动中所采取的行为方式的总称

### (一) 教学方法设计

#### 1、选择教学方法的基本依据

- (1) 依据教学目标选择教学方法
- (2) 依据教学内容选择教学方法
- (3) 根据学生实际选择教学方法
- (4) 依据教师的自身素质选择教学方法
- (5) 依据教学环境条件选择教学方法

#### 2、教学方法的优化组合运用

### (二) 教学组织形式设计

教学组织形式，又简称为“教学形式”，就是教学活动中教师与学生组合的结构形式，或者说，是教师与学生的共同活动在人员、程序、时空关系上的组合结构形式。

- 1、全班上课
- 2、班内小组教学
- 3、班内个别教学

## 四、作业设计

### (一) 作业的分类

- 1、按完成作业的时间和目的分类：
  - (1) 课前预习作业
  - (2) 课堂练习作业
  - (3) 课后复习作业

2、按完成作业的方式分类：（1）口头作业（2）书面作业（3）观察实验作业

3、按作业的难易程度分类：（1）基础性作业（2）提高性作业

## （二）作业设计的要求

1、数量适当 2、难易适度 3、要求适宜 4、范围适中 5、布置灵活

## 五、教学计划的制订

### （一）学期教学计划的制订

学期教学计划是指教师开学前对所教课程作出的一个学期的全面计划和通盘安排，是完成一个学期教学目的所确定的工作范围和教学进度的实施方案。

一个好的学期教学计划一般应符合以下条件：

- 1、计划内容项目齐全，即有情况分析、教学目标、主要措施、进度安排等。制订计划的时间应在学期授课之前；
- 2、学生情况分析具体、透彻，有理有据，符合实际情况。对教材的分析，知识结构清楚，能准确地把握教材的重点难点和知识的纵横关系；
- 3、教学目标明确，要求恰当，合乎课程标准的要求。既有使学生掌握学科知识、技能、提高能力方面的目标，又有思想品德方面的目标；
- 4、制定的措施具体周到，针对性强，切实可行，使完成教学任务确有保障；
- 5、进度安排合理科学，符合要求。进度表填写项目齐全，时间计算准确。

### （二）单元教学计划的制订

单元教学计划是指在一个单元教学开始之前，对这一单元或课题教学工作练习进行的全面安排。单元教学计划的内容主要包括：课题名称、教学目标、课的类型和教学方法、教学时间分配等

### （三）课时教学计划的制订

课时教学计划又称教案，经过周密策划而设计出来的关于课堂教学的具体实施方案，是教师进行教学设计的最后一个环节。教案撰写需关注以下几方面：

- 1、教案要从对教师“教”的构思，转向对学生“学”的引导
- 2、教案设计要大胆创新，不迷信教参，应多方开发和利用课程资源
- 3、要重视教学的反思总结工作
- 4、教案格式应不拘一格

## 第二章 教学方法技能

### 一、教学方法概述

#### （一）教学方法的含义

一般地说，教学方法是指为实现既定的教学目标，在教学过程中师生共同活动所采用的一系列办法和措施。这个界定具有以下几方面的含义：

- 1、教学方法是以教学目标为指向的

2、教学方法是在教学过程中展开的

3、教学方法是教师和学生之间相互联系的活动方式，它是师生双边活动的过程。

教学方法有以下几个特点：

其一，相对性；其二，针对性；其三，综合性；其四，多样性。

## （二）教学方法的分类

按照教学方法中主体因素的构成来进行区分，教学方法可以分成：以教的教学方法、以学为主的教学方法和教与学并重的教学方法。

### 二、以教为主的教学方法

#### （一）讲述法

1、基本步骤：第一阶段是准备阶段；第二阶段是讲述的实施；第三阶段是教学后的反思

2、应用须知：

（1）讲述教学法的前提是假定了所讲述的知识是有价值的和值得传授的，教师作为知识传授者，必须要有一定的知识基础，掌握尽可能多的材料。

（2）教师对学生的背景要有一定的认识，尤其对学生的学习准备情况要有较多的了解，同时要注意把握学生注意集中的程度和时间。

（3）教师应注意语言的简洁和清晰度，以及讲述过程中非言语行为的恰当和配合。

（4）教师在讲述过程中要与学生保持眼神接触，注意把握学生的学习状态，并且适时配合提问，提升学生学习的积极性和主动性。

（5）教师要注意将讲述教学法与其他教学方法综合使用，同时注意运用多媒体等手段增强讲述的趣味性和生动性。

#### （二）练习法

1、基本步骤：（1）引起动机（2）练习说明（3）反复练习（4）评估练习效果

2、应用须知：

（1）明确练习的意义和目标

（2）练习设计注意联系学生生活经验

（3）注意分析学生的学习基础

（4）注意调动学生的练习动机

（5）练习设计要得当

（6）为学生提供适当反馈。

#### （三）演示法

1、基本步骤：（1）提出问题（2）说明目标（3）进行演示（4）练习强化

2、应用须知：（1）准备阶段注意事项（2）实施阶段注意事项（3）演示后注意事

项

### 三、教与学并重的教学方法

#### (一) 讨论法

- 1、基本步骤：（1）确定讨论目标（2）选择讨论内容（3）根据需要合理分组（4）明确讨论形式（5）组织实施讨论（6）进行概括总结
- 2、应用须知：（1）考虑学生的能力水平（2）注重与其他教学活动配合（3）要做好充分准备（4）注意从生活世界中寻找讨论题目（5）注意控制时间（6）注意调控讨论进程（7）注意归纳总结

#### (二) 角色扮演法

##### 1、基本步骤

- （1）使小组活跃起来
- （2）挑选参与者
- （3）布置舞台
- （4）观察者的准备
- （5）表演
- （6）讨论与评价
- （7）再次表演
- （8）讨论与评价
- （9）共享经验和概括

##### 2、应用须知

- （1）每次演出时间不宜太长，要尽可能做到简洁有效
- （2）要注意引导角色扮演者按剧情产生情绪变化、调整角色中的人际关系
- （3）讨论交流角色扮演体会时，教师要仔细聆听，注意接纳不同意见
- （4）努力营造轻松、自由的气氛，让角色扮演者有安全感，不致让他们因为角色扮演而被人嘲笑
- （5）热情的支持和诚意的关怀可以使学生更愉快和自愿地参与演出
- （6）教师要明确扮演的目标，同时也要让学生清楚演出要达到的目标等

#### (三) 问题教学法

- 1、基本步骤：（1）学生自学或教师讲授（2）创设问题情境（3）提出问题（4）回答问题
- 2、应用须知：（1）根据教学实际情况，选择得当的提问方式（2）问题要面向全体学生（3）问题要清晰、明了（4）问题能引起学生的学习兴趣（5）问题能促使学生进行合作学习（6）提问的频率要适当（7）要及时发现教学中存在的新问题

### 四、以学生学习为主的教学方法

### （一）自主学习

- 1、基本步骤：（1）确定辅助情境阶段（2）探索问题阶段（3）发展学生洞察力阶段（4）规划和决策阶段（5）整合阶段
- 2、应用须知：（1）创设良好的课堂环境（2）提供合适的学习材料（3）营造良好的课堂心理氛围（4）采取多种指导方式（5）鼓励学生参与课堂管理

### （二）探究学习

#### 1、基本步骤：

- （1）明确问题
- （2）确定探究方向
- （3）组织探究
- （4）搜集资料
- （5）整理资料
- （6）得出结论
- （7）考虑社会活动

#### 2、应用须知：

- （1）面向全体学生，并关注个别差异
- （2）注重为学生提供相关的支持条件
- （3）探究问题的设计应注意联系社会实际生活
- （4）注重发挥教师自身的指导作用
- （5）要珍视并正确处理学生已有的个人知识和原始概念，引导其积极反思。
- （6）要注重分析探究中学生独特的感受、体验和理解
- （7）要强调学生之间的合作与交流

## 第三章 教学实施技能

### 一、教学导入技能

#### （一）知识导入技能

- 1、直接导入法
- 2、作者介绍法
- 3、背景介绍法
- 4、题目解释法
- 5、温故知新法
- 6、引用诗文法

#### （二）事物导入技能

1、实物导入法

2、图表导入法

3、幻灯导入

4、影视导入

(三) 动作导入技能

1、入境表演导入

2、实验演示导入

(四) 情境导入技能

1、设境导入

2、现场导入

## **二、教学板书技能**

(一) 板书书写技能

1、纲要式板书

2、表格式板书

3、表解式板书

4、留白式板书

5、情节式板书

6、主题式板书

7、示意式板书

(二) 板画绘制功能

1、示意图

2、简笔画

## **三、教学应变技能**

(一) 问题转移法

(二) 话题转移法

(三) 顺水推舟法

(四) 启发引导法

(五) 将错就错法

(六) 巧给台阶法

## **四、教学结课技能**

(一) 归纳式结课

(二) 悬念式结课

(三) 延伸式结课

(四) 照应式结课

## 第四章 教学媒体选用技能

### 一、教学媒体概述

(一) 教学媒体的含义：教学媒体，也叫作教学工具，通常也成教具。教具，顾名思义，就是“教学过程中可借以辅助教学活动的用具，它包括传统的教科书、标本、模型、图表等，现代化的有电影、电视、投影、录音、录像以及计算机等设备。”

(二)、教学媒体的发展阶段

1、原始教学媒体阶段 2、古代教学媒体阶段 3、现代教学媒体阶段

(三) 现代教学媒体的功能

- 1、提高教学效率和教学质量
- 2、扩大教学范围和规模
- 3、激发学生的学习兴趣和动机并拓展其思维
- 4、转变师生的角色及观念

### 二、教学媒体的选择与运用

(一) 教学媒体选择的依据：1、教学目标 2、教学内容 3、教学对象 4、教学条件

(二) 教学媒体选择的方法

- 1、问题表
- 2、矩阵式
- 3、流程图
- 4、经验之塔

(三) 教学媒体的运用

1、教学媒体在课堂教学中的使用

教学媒体的使用一般包括准备、预演、课堂展示和反馈强化等几个环节。

2、远距离教学

### 三、信息技术与学科教学整合

(一) 信息技术与学科教学整合的基本形式

- 1、利用现有的信息技术工具进行整合教学
- 2、利用信息术的加工功能进行整合教学
- 3、利用信息技术进行模拟验的整合教学
- 4、利用信息术进行研究性学习和协作学习

(二) 信息技术与学科教学整合中需克服的问题

(1) 应避免在教学过程中片面追求手段和技术而忽视先进教育理念的指导

(2) 应避免在课件制作和网络化教学中单纯追求形象直观、动感和色彩而忽视学科内容特点的倾向

(3) 应避免向学生罗列知识点过多而忽视质量反馈的倾向。

## 第五章 教学观察技能

教学观察也称为听课、观课，是指教师（观察者）带着明确的目的，凭借教自身感官（如眼、耳等）及有关辅助工具（如观察表、录音录像设备等），直接从课堂情境中收集资料，促进对教学的认识以及自身成长的一种方法。

### 一、 课前准备

#### （一） 业务准备

- 1、 了解教材结构和学科教改信息
- 2、 制订客观合理的听课标准或指标
- 3、 了解上课教师的有关情况
- 4、 了解学生的现有状况
- 5、 检视自己的教学观念

#### （二） 物质准备

#### （三） 心理准备

### 二、 课中观察

#### （一） 观看

- 1、 观教师
- 2、 观学生
- 3、 观班级

#### （二） 倾听

- 1、 倾听教师的语言
- 2、 倾听学生的声音

#### （三） 记录

- 1、 记教学环节
- 2、 记衔接过渡
- 3、 记细节特色
- 4、 记板书提纲
- 5、 记点评批语
- 6、 记备注信息

#### （四） 思考

- 1、 多问几个为什么

- 2、适当的预测与推想
- 3、注意体察教师的思想

### 三、课后分析

- (一) 妥善保存观察记录，及时反馈
- (二) 多方交流，挖掘、补充信息
- (三) 评课要开诚布公、实事求是。

## 第六章 教学反思技能

教学反思是教师以自己的教学活动过程为思考对象，来对自己所做出的工作行为、决策以及由此所产生的结果进行审视和分析的过程，是一种通过提高教师的作自我觉察水平来促进专业发展的途径。

### 一、教学日志的撰写

- (一) 备忘录式日志
- (二) 描述性记录
- (三) 解释性记录

### 二、教后感的撰写

- (一) 专题教后感与整体教后感
- (二) 即时教后感与延迟教后感

### 三、教学案例的撰写

#### (一) 教学案例的作用

- 1、案例写作为教师提供了一个记录自己教育教学经历的机会
- 2、案例写作可以促使教师更为深刻地认识自己工作中的重点和难点
- 3、案例写作可以促进教师对自身行为的反思，提升教学工作的专业化水平
- 4、案例写作为教师之间分享经验、加强沟通提供了一种有效的方式

#### (二) 教学案例的基本格式：1、标题2、引言3、背景4、问题5、问题的解决6、反思与讨论7、附录

### 四、教学案例的撰写

- (一) 教学案例的含义
- (二) 教学案例的基本形式
  - 1、教学设计总体思路+教学情境细致描述+专题教学反思
  - 2、教学设计说明+提炼后的教学场景+总体教学反思
  - 3、教学设计+教学片断+教学反思

## 第七章 教学评价技能

## 一、教学评价概述

教学评价是主体按照一定的标准对教学的各种状况进行价值判断的过程。教学评价的主体可以是教师、学生、管理部门，也包括学生家长、大众等，评价的对象包括学生、教师、管理人员、教学、学习、管理工作等各个方面。但一般情况下，正式规范的评价主体主要是教师和管理部门，评价的客体主要是学生和教师。

### （一）教学评价的类型

- 1、总结性评价、形成性评价和诊断性评价
- 2、常模参照评价和标准参照评价
- 3、系统测验评价与日常观察评价
- 4、定性评价和定量评价

### （二）教学评价的原则

- 1、目的性原则
- 2、可行性原则
- 3、多样化原则
- 4、指导性原则
- 5、科学性原则

## 二、课堂教学评价

### （一）课堂教学评价设计的基本步骤

- 1、明确教学评价的目的和对象
- 2、确定教学评价的标准和类型
- 3、设计具体的评价方案

### （二）课堂教学评价的主要内容

- 1、教学目标
- 2、教学结构
- 3、教学内容
- 4、教学方法
- 5、教学组织形式
- 6、教学模式
- 7、课堂管理
- 8、师生关系
- 9、课堂评价

## 三、学业成绩评价

### （一）学业成绩评价的内容

## （二） 学业成绩评价设计的步骤

- 1、 首先确定和了解被评价的学生的基本情况，即确定“评价谁”的问题
- 2、 要确定评价的内容是什么，即确定“评价什么”的问题
- 3、 确定评价的方法和形式
- 4、 设计、编制评价计划
- 5、 编制测试题、观察项目、问卷题目、访谈计划、获取文献的计划表
- 6、 试题或项目的统计分析，实际上就是对编制好的试题或计划作进一步的分析
- 7、 确定最后的考核表，包括确定试题或者项目表以及评分细则等

# 第八章 学习方法指导技能

## 一、学习方法指导概述

### （一） 学习方法指导的含义

### （二） 学习方法指导的必要性

- 1、 重视学习方法指导，是信息化社会的需要
- 2、 重视学习方法指导，是学生全面发展的需要
- 3、 重视学生学习方法指导，是学生身发展的需要
- 4、 重视学习方法指导，是课堂教学改革的需要

## 二、学习方法指导的内容

### （一） 完成课业方法的指导

#### 1、 制订学习计划的指导

- （1） 计划要全面。
- （2） 计划要切合实际
- （3） 计划要有灵活性
- （4） 安排好自由学习时间
- （5） 计划要及时调整

#### 2、 预习方法的指导

#### 3、 听课方法的指导

要引导学生处理好“听”、“思”、“记”的关系。

#### 4、 提问方法的指导，在课堂上，学生提问主要要做到以下几点

- （1） 克服心理障碍，积极提问
- （2） 开动脑筋，善于提问
- （3） 尽量自己先思考，解决不了再问别人
- （4） 把问题概括的简单扼要。

(5) 及时对答案进行消化

5、复习巩固及完成作业方法的指导

6、小结或总结方法的指导

7、考试方法的指导

(二) 发展智力方法的指导

1、观察方法的指导

2、记忆方法的指导

3、思考方法的指导

4、读书方法的指导

**三、学习方法指导的途径与基本要求**

(一) 学习方法指导的途径

1、开设专门的学习方法指导课

2、举办学习方法讲座

3、结合各科教学渗透学习方法指导

4、交流学习方法

(二) 学习方法指导的基本要求

1、经常调查学生的学习状况，做到有的放矢

2、要善于积累科学的学习方法

3、着眼于发展学生的思维

4、发挥自身的表率作用

5、根据实际，分类指导

6、引导学生逐渐形成自己独到的学习方法

## **第九章 组织、指导课外活动技能**

课外活动是指在课堂教学之外，在教育者的直接或间接指导下，用以补充课堂教学，实现教育目的的一种教育活动。课外活动又可以分为校内活动和校外活动，两者的区别在于组织指导主体的不同。

**一、课外活动概述**

(一) 课外活动的特点

1、课外活动具有高度的自主性

2、课外活动具有很大的灵活性

3、课外活动具有很强的伸缩性

4、课外活动具有很强的实践性

## （二） 课外活动的作用

- 1、 课外活动不仅能加深、巩固和扩大课堂上所学到的间接知识，而且能不间断地获得新的知识
- 2、 课外活动可以培养学生的良好的思想品德，丰富和活跃学生的精神生活
- 3、 课外活动可以发展学生的体力、审美能力、劳动能力、社会交往能力等
- 4、 课外活动还可以使教师及早地发现人才，促进人才的早期培养
- 5、 课外活动有利于学生个性的形成和培养

## 二、 课外活动的内容和形式

### （一） 小组活动

- 1、 学科小组
- 2、 艺术小组
- 3、 手工艺小组

### （二） 群众性活动

- 1、 传统节日和历史纪念日活动
- 2、 专题报告、讲座
- 3、 参观、游览
- 4、 文体活动
- 5、 社会公益活动

### （三） 个别活动

## 三、 课外活动的设计

### （一） 课外活动设计的要求

- 1、 课外活动设计必须有明确的目的
- 2、 课外活动设计要有周密的计划
- 3、 课外活动设计的内容要丰富多彩
- 4、 课外活动设计要体现学生的参与精神
- 5、 课外活动设计要注意整合多种不同教育资源

### （二） 课外活动设计的一般过程

- 1、 选题——课外活动内容的选取
- 2、 确立课外活动目标
- 3、 课外活动重点与难点的把握
- 4、 课外活动过程的设计
- 5、 课外活动结果的表达与评价

