

美术设计与创意复习题1 --复习资料

一、填空题

1、室内设计包括(____)、(____)、(____)。

解析： 景观设计※建筑设计※室内设计

2、从平面状态来看图形设计是指有计划地运用视觉元素组成的图形进行有目的的传播信息的活动过程。图形是一种带有特定信息的视觉符号,并以(____)为首要目的

解析： 传播

3、视觉对图形的感知是由三个方面的因素决定的,即(____)、(____)、(____)。

解析： 物理现实※生理感知※心理反应

4、(____),文字从图形范畴中脱颖而出,逐渐形成了独特的完整的符号系统(文字的独立)

解析： 奴隶社会早期

5、人类是通过自身的感觉器官来接受信息的,其中视觉承担着约 (____)的信息感知。

解析： 65%

6、(____)是设计作品表现的形式语言Φ是设计作品中最受关注的视觉中心。

解析： 图形

7、(____)介于具象形态抽象形态之间。

解析： 意象形态

8、(____)是主动积极解决问题、寻找答案,并具有独创性的思维方式。

解析： 创造性思维

9、结构线包括形态(____)和(____)。

解析： 内部各个体面结合的交界线※内部的结构线

10、具象形态是存在于现实生活环境中,可以通过视觉、触觉等直接感受的物体形态Φ也就是能加以指认的形态。具象形态可分为(____)和(____)。

解析： 自然形态※人工形态

二、判断题

1、艺术源于生活,设计高于生活。

解析： 错误

2、在幻想的空间里表现创意Φ注重的是幻想的奇妙性

解析： 正确

3、相似图形创意将外形或者局部特征比较接近的图形组合在一起Φ构成具有特殊视觉效果或表达某种含义的图形。

解析： 正确

4、视觉转换是人们反对变化、寻求延续性的产物。

解析： 错误

5、视觉传达设计是以传达各种信息为目标的视觉媒体设计。

解析： 正确

6、创意是现代图形设计的本质。

解析： 正确

7、艺术设计根据功能与空间状态大致可分为视觉传达设计、产品设计和装修设计三大领域。

解析： 错误

8、设计引领潮流和时尚最大体现在服装设计和广告设计中。

解析： 错误

9、图形创意作品就是设计师以视觉传达的独创性意念的表达方式和表现形式综合而成的作品。创意构思和表现形式的创造应该是合二为一的。

解析： 正确

10、现存世界上最古老的栖息印刷品是收藏于伦敦大英博物馆的《金刚经》。

解析： 正确

三、名词解释题

1、基本形态创意:

解析:

基本形态是对自然现象真实的描写Φ并在图形中赋予基本的自然形态装饰、趣味Φ具有深刻含义的设计理念。

2、同构组合:

解析:

同构组合就是将两个或两个以上描述不同物体的图形组合起来Φ达到一个主题创意构想的表现。同构在一起的多个图形之间要有必要的联系Φ寻找图形之间联系的标准是以主题创意的线索和表现形式为依据的。同构组合大致可以分为异质同构和同形异构

3、图形语汇:

解析:

图形语汇是构成图形语言的基本元素。在视觉传达的一切领域中,图形语汇都具有最基本的造型功能。图形是所有能够用来产生视觉图像并转化为信息传达的一种视觉符号,图形通过可视性的设计形态来表达创造性的意念,即赋予设计思想以形状。而图形语汇就是构成这种形态、形状并且经人脑选择具有传播意义的特定因素。

4、图形设计的核心内容:

解析:

1、对特定要求的计划、构思的形成W 2、图形符号传达方式Φ即把计划、构思、设想、解决问题的方式利用视觉图

形传达出来。3、计划通过传播之后的具体应用。

5、辐射思维：

解析：

辐射思维是指人们以某一事物为思维中心或起点而作的各种可能性联想、想像或设想，其思维方式具有发散性的特征。辐射思维是创造思维的典型方式，其特征是求异、求变，是根据一定的条件对问题寻求各种不同的、独特的解决方法的思维，具有纵深性和开拓性。