

美术设计与创意试卷二 --复习资料

一、填空题

1、在视觉传达的一切领域中,图形语汇都具有最基本的{____}。

解析： 造型功能

2、按照形态学的划分原则和表现方式,图形语汇可分为三类:{____}、纯粹形态、意象形态。

解析： 具象形态

3、图形设计是一个以{____}组成的图像为信息“代码”,通过有目的整理、组合、编排,使图形符号传达出特定的内涵和意义,使受众从中得到有益信息的过程。

解析： 视觉元素

4、世界上发现的古代文字,主要有四种:中国的汉字、埃及人的{____}、腓尼基人的字母文字、古代苏美尔人和巴比伦人的楔形文字。

解析： 象形文字

5、毕加索是{____}主义的代表人物。

解析： 立体

6、{____}是欧洲第一部铅活字印刷品。

解析： 古腾堡圣经

7、马蒂斯是{____}流派的代表人物。

解析： 野兽

8、中国人{____}发明了活字印刷术。

解析： 毕昇

二、判断正误题

1、判断题干正误,并将错误说法进行改写纠正。 影变图形用倒影或影子创意出和实体有关的趣味图形,将寓意巧妙地设计在物与影中。

解析：

正确

2、图形创意的三种思维方式:1、模仿式、继承式、反常式。

解析：

正确

3、色光(加色法)的三原色是:红黄青。

解析：

错误,色光(加色法)的三原色是:红绿蓝

5、图形语汇的组成要素包括:外形；结构线；视觉肌理；色彩。

解析：

正确

6、促进视觉传达设计发展的主要动力是照相与制版技术的发明,推动视觉传达设计的一大助力是印刷术的进步。

解析：

错误,促进视觉传达设计发展的主要动力是印刷术的发明,推动视觉传达设计的一大助力是照相与制版技术的进步。

三、名词解释题

1、共生图形

解析：

两种或多种图形共同有一个图形主题,由于视角的不同,产生特殊的多图形效果。

2、重构组合

解析：

平面的构成法讲究将实体打破后重新组合,形成新的实体,在进行图形创作的时候经常采用重新组合的方法来设计图形,这种方法称为重构组合。